«Что такое пейзаж» Цель:  Познакомить детей с **пейзажем**, как жанром изобразительного искусства. Развивать творческую фантазию, эстетические чувства. Формировать художественное мышление,  инициативность, самостоятельность.     Вызвать эмоциональный отклик на  картины, воспитывать чувство прекрасно-го.   Обогащать словарь детей: **пейзаж**, **пейзажист**.

Материал: Дидактические  игры *«Собери картину»*,  *«Составь****пейзаж****»*,  репродукция картины  Шишкина И. И. *«Корабельная роща»*, магнитные доски, магнитофон, запись звуков природы.

Ход.

Входит Художник.

Х. - Здравствуйте, ребята!

Д. -  Здравствуйте!

Х. – Я Художник. А вы знаете, кто **такой художник**?

Ответы детей.

Х. –Художник - человек, который рисует или пишет картины. А вот как вас зо-вут, я сейчас узнаю.   Я вам протяну ладошки, вы будете до них дотрагиваться и называть свои имена.

А вы хотите стать художниками?

Д. – Да.

Х. - Тогда я вас приглашаю в школу юных художников. У каждой школы есть своя эмблема. У нашей школы то же. Я приготовил для каждого из вас такую эмблему и предлагаю   вам выбрать и надеть ее.

Дети берут бэйджики и надевают.

Х. – Ребята, чтобы получить звание *«Юный художник»* необходимо выполнить несколько заданий и ответить на вопросы. Вот мое первое для вас задание. Сложите, пожалуйста, из частей картинки *(детям раздаются конверты)*.  Здесь будут собирать дети,  у которых эмблема изображена на синем фоне, а здесь у кого на красном.

Дети подходят к магнитным доскам и  выполняют задание.

Х. -   Какие красивые у вас получились картинки. Посмотрите  на  них повнимательней. Что изображено у ребят с красными эмблемами? *(ответы детей)* Что изображено у ребят с синими эмблемами? *(ответы детей)* Как мы можем  это назвать одним словом?  *(ответы детей)* А еще это можно назвать  **пейзажем**.

В переводе с французского языка **пейзаж** обозначает местность. Чаще всего – это изображение природы. Если художник изобразил  город или городскую улицу, **пейзаж** называется городским. Лесные просторы – это … лесной **пейзаж**, горы - … горный, море - … морской. Ребята, художника, которые пишет **пейзажи**, называют – **пейзажистом**.    Так что же **такое пейзаж**? А как называют художника, который изображает **пейзаж**? Ребята, **пейзаж** является одним из видов изобразительного искусства.

Молодцы, вы сделали первый шаг к званию юного художника.

Х. -  Чтобы стать юными художниками вам надо уметь составлять **пейзажи**. Вот мое следующее задание, я вам предлагаю самим попробовать составить **пейзаж**.

Игра *«Составь****пейзаж****»* (дети на листе формата А3, на котором изображен фон, выкладывают деревья, создавая **пейзаж**)

Дети выполняют задание за столами.

Х. –  Какие интересные **пейзажи у вас получились**. Скажите,   пожалуйста, почему вы решили составить зимний **пейзаж**?  Почему вы решили составить летний **пейзаж**?

Я вас поздравляю, вы сделали второй шаг к званию юного художника.

Звучит   музыка

Х. –А сейчас мы отправляемся в лес. Но это не простой лес, а волшебный.   Я предлагаю вам стать   маленькими семенами.   Семена попали в землю *(дети приседают)*. Их полил дождик, согрело солнышко и они стали прорастать *(дети потихоньку встают, руки поднимают вверх)*.  Деревья становятся все выше и выше, маленькие ростки  превращаются в крепкие молодые деревья. Их ласкает ветерок, и они тихонько начинают покачиваться. А на ветвях сидят птицы и поют. Давайте мы их послушаем.

Дети присаживаются на ковер, звучит запись пения птиц.

Х. –  Русская земля всегда была богата лесами. Люди ходили в лес по грибы, по ягоды, на охоту. Из бревен срубленных деревьев строили дома, дровами отапливали свои жилища, делали деревянную мебель.    Из древесины вырезали ложки. С лип драли лыко, плели лапти. Лес кормил и обогревал людей.

И вот дождался русский лес своего художника.

В маленьком городке Елабуга в семье купца родился мальчик. Назвали его Ваней. Он должен был помогать отцу вести торговые дела. Но Ваня делал это так неохотно и неумело, что скоро его оставили в покое. Отец был очень рад, когда сын проявил интерес к искусству, и отправил его в Москву учиться. Когда Ваня вырос и выучился, то стал настоящим художником. Он по-настоящему, глубоко любил природу.   Когда приходил в лес, находил самое красивое место,  усаживался на пне, устанавливал мольберт и  начинал писать.   На его картинах     деревья,  травы и кусты, как  живые.   За это его прозвали - *«Царем леса»*. Это был великий художник Иван Иванович Шишкин *(показ портрета)*

Звучит музыка

Давайте и мы с вами подойдем поближе к   и полюбуемся одним из произведений великого художника. Это репродукция  с картины   Шишкина *«Корабельная роща»* - самой крупной по размерам в его творчестве.    *(дети самостоятельно рассматривают репродукцию)*

- Что изображено на картине

- Как вы думаете прохладный или теплый день изобразил художник?

- Хотели бы вы оказаться в этом лесу?

- Рассмотрите внимательно картину и скажите: где в лесу можно погреться на солнце, где - спрятаться в тени? Хотите ли вы побегать по воде босиком, приложить ладошку к камням: какие они - холодные или теплые?

- Хотелось бы вам очутиться на верхушке одной из сосен?  Почему?

- Почему роща названа *«корабельной»*?

В том случае, если дети будут затрудняться с ответом, педагог им поясняет:

- очевидно, это связано с тем, что сосны высокие и прямые, как мачты, а их шевелящиеся от ветра ветви похожи на паруса. А может, пройдет немного времени. И многие из этих гигантов превратятся в могучие корабли и увидят необъятные просторы земли.

Х. - Скажите, пожалуйста, с каким видом изобразительного искусства вы познакомились? Как называются такие художники? Какие **пейзажи бывают**?

Х. - За то, что вы выполнили все мои задания, правильно отвечали на все вопросы, я вам вручаю свидетельства, о том, что вам присвоено звание  *«Юный художник»* *(выдача свидетельств, аплодисменты)*. А впереди вас ждут новые встречи с художниками и их картинами.