Конспект интегрированного занятия по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе» (старший дошкольный возраст)

**Интеграция** образовательных областей: *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое»*, *«Социально-коммуникативное»*.

Цель: Дополнить и обобщить знания детей по теме *«Посуда»* посредством музыкально-художественных образов. Учить эмоционально воспринимать художественное произведение, драматизировать его, формировать правильное произношение текста детьми.

Задачи:

1. *«Речевое развитие»*:

• обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы посуды;

• закреплять диалогическую речь;

• стимулировать собственные **высказывания детей**;

• уточнить представления детям о мире предметов;

• развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы, классифицировать их;

2. *«Социально-коммуникативное развитие»*:

• продолжать работу над развитием таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, коллективизм;

• систематизировать знания детей о правильном обращении с предметами посуды;

• развивать креативность, самостоятельность.

3. *«Художественно-эстетическое»*:

• обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений;

• способствовать развитию творческих способностей **дошкольников**, навыков актерского мастерства;

• вызывать **интерес** в создании музыкальных образов в драматизации;

• учить говорить четко, выразительно.

При планировании **занятия** определяются приемы работы с детьми.

Они могут быть разными по степени сложности :

• восприятие и описание натуральных объектов и их моделей *(игрушки)*;

• использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно *(картины, иллюстрации, мультфильмы)*;

• словесные приемы - образцы речи воспитателя, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, магнитофонные записи, словесные дидактические игры, игра-драматизация.

Выбор приемов работы обусловлен как содержанием языковой задачи, которую предстоит решать с детьми (фонетика, лексика, грамматика, так и уровнем развития речевых, музыкальных навыков, к моменту проведения данного **занятия**.

Рекомендации воспитателю:

• прочитать детям **сказку***«****Федорино горе****»*, посмотреть мультфильм;

• предложить детям послушать музыкальный вариант **сказки**;

• дать вместе с детьми характеристику персонажей, предоставить детям выбор ролей;

• провести работу над дикцией, темпом речи **дошкольников**, силой голоса;

• игра-драматизация или инсценировка текста с использованием игрушек, силуэтов **сказки***«****Федорино горе****»*;

• разучить вокальные партии героев, танцевальные характеристики персонажей, поэтический текст, слушание музыки, ритмика;

• нарисовать портреты героев;

• обсудить с родителями костюмы персонажей;

• изготовить афишу, декорации к спектаклю;

• дидактическая игра *«Из чего сделана посуда?»*;

• игровая дидактическая игра *«К нам гости пришли»*.

Материалы и оборудование: компьютер, магнитофон, колонки, столы для заданий, стульчики по количеству детей, костюм персонажа **Федоры**, козы, маски, с изображением посуды; картинки с изображением посуды, разрезанные на части; доски для лепки, стеки, пластилин, салфетки.

Подготовительная работа:

1. Чтение произведений К. И. **Чуковского***«Мойдодыр»*, *«Муха-Цокотуха»*, *«****Федорино горе****»*.

2. Просмотр мультфильма *«****Федорино горе****»*.

3. Инсценировка отрывков произведения *«****Федорино горе****»*.

4. Загадывание загадок про посуду.

Действующие лица: ведущий - воспитатель, посуда, костюм козы, **Федора**.

Ход НОД

Звучит музыка выходят дети и встают полукругом.

Ведущий-воспитатель читает отрывок из стихотворения Ю. Мориц *«Разговаривали вещи»*.

На полке стояли, на полке сияли

Кастрюля-чистюля, кофейник и таз

Они восхищались,невероятно:

-Ах, это чудесно! Ах, это приятно,

Когда тебя кто-нибудь ставит на газ!

Как можно без этого жить, непонятно!

И ложка, и вилка, и хлебная пилка **сказали**:

- Кастрюля-чистюля не врет!

И синяя чашка на полке опрятной - **сказала**:

-Ах, это ужасно приятно,

Когда тебя кто-нибудь в руки берет!

Как можно без этого жить, непонятно!

Воспитатель:

- Ребята, какие вещи разговаривали в этом стихотворении?

Дети:

- Посуда.

Воспитатель:

- Давайте вспомним какая бывает посуда?

Дети:

-Чайная, столовая, кухонная.

Воспитатель:

- Назовите чайную, столовую и кухонную посуду из этого стихотворения.

Дети:

- Чайная - синяя чашка, кофейник. Столовая - ложка, вилка, хлебная пилка. Кухонная - кастрюля - чистюля, таз.

Воспитатель:

- Ребята, кто из вас помогает маме мыть посуду?

*(Ответы детей)*

Воспитатель:

- Да ребята, мы любим свою посуду, ухаживаем за ней.

В какой **сказке** хозяйка не любила свою посуду?

(Ответы детей *«****Федорино горе****»*)

Звучит запись *«Разбивается посуда»*.

Воспитатель:

- Дети, слышите, что-то разбилось? *(Ответы детей)*

- Правильно дети, это развилась тарелка. Давайте соберем ее и прочитаем что на ней написано.

Дети собирают части бумажной тарелки и читают *«Фе-до-ри-но го-ре»*.

Воспитатель:

- Раз, два, три, четыре, пять,

будем **сказку сочинять**.

**Сказку с приключениями**,

**Сказку с превращениями**.

1 ребенок:

- Одну простую **сказку**, а может и не **сказку**,

А может, не простую хотим вам **рассказать**.

Но надо вам для этого

Загадку отгадать!

2 ребенок:

- От кого по полям, по дорожкам

Убежали и чашки, и ложки?

Кто же это? Скажем хором –

Это…

Дети:

- Бабушка **Федора**!

Звучит музыка, выходят дети в шапочках, на которых изображена посуда, исполняется танец, все движутся *«кутерьма»*:

Скачет сито по полям,

А корыто по лугам.

За лопатою метла

Вдоль по улице пошла.

Топоры-то, топоры

Так и сыплются с горы,

Испугалася коза,

Растопырила глаза:

Коза:

«Что такое? Почему?

Ничего я не пойму,

Ничего, ничего, ничего я не пойму?»

Дети:

Из окошка вывалился стол

И пошел, пошел, пошел, пошел, пошел.

А на нем, а на нем,

Как на лошади верхом,

Самоварище сидит

И товарищам кричит:

Самовар:

«Уходите, берегитеся, спасайтеся!

И в железную трубу: Бу-бу!-Бу-бу-бу!»

А за ними вдоль забора

Скачет бабушка **Федора**:

**Федора**:

«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой-ой!

Воротитеся домой!»

А тарелки так и вьются-вьются,

А **Федоре не даются**:

Тарелки и блюдца:

«Лучше в поле пропадем,

А к **Федоре не пойдем**!»

А фарфоровые блюдца

Над **Федорою смеются**:

«Никогда мы, никогда

Не воротимся сюда!»

Дети:

А посуда вперед и вперед

По полям, по болотам идет.

А бедная баба одна,

И плачет, и плачет она.

Села я бы за стол,

Да стол за ворота ушел.

Сварила бы баба щи,

Да посуду поди поищи!

И чашки ушли, и стаканы ушли,

Остались одни тараканы.

**Горе**, **горе**, **горе**, **горе**! **Горе Федоре**! **Горе**!

А посуда вперед и вперед

По полям, по болотам идет.

И чайник шепнул утюгу:

*«Я дальше идти не могу»*.

Но блюдо **сказало**: «Гляди,

Кто это там позади?»

Тихо за нами идет

И тихую песню поет.

**Федора**:

«Ой вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, немытые, домой,

Я водою вас умою ключевой.

Я почищу вас песочком,

Окачу вас кипяточком,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять.

Опять - сиять, опять - сиять, сиять!»

Воспитатель:

- Долго, долго целовала

И ласкала их она,

Поливала, умывала,

Полоскала их она.

**Федора**:

«Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать,

Буду, буду я посуду

И любить и уважать!»

Воспитатель:

- Ребята, а чтоб еще больше обрадовать **Федору**, давайте сделаем ей в подарок чашки и блюдца, чтоб она могла встречать много гостей! Пройдите в мастерскую.

- Как вы думаете обрадуется **Федора такому подарку**?

Дети:

- Да!

Дети занимают место за рабочими столами и лепят из пластилина посуду. Затем готовую посуду ставят на поднос и дарят **Федоре**.

**Федора**:

- К чаю приглашу друзей, праздник будет веселей!

Звучит музыка **Федора** приглашает всех к столу за угощением.