**Занятие по рисованию по мотивам городецкой росписи «Народная культура и традиции»**

**Цель:** Продолжить знакомство с **городецкой росписью**, продолжить формировать интерес к **народному** декоративно- прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях **городецкой росписи**: колорите, составных элементах, композиции.

## **Ход занятия**

Вос. *«Доброе утро» придумано кем-то*

*Просто и мудро при встречи здороваться*

Дети - «*Доброе утро солнцу и птицам,*

*Доброе утро улыбчивым людям*

*И каждый становится добрым, доверчивым*

*Пусть доброе утро длиться до вечера».*

*Какая сегодня ждет нас работа,*

*Поскорее узнать вам, конечно охота.*

*Не будем мы клеить, ни шить, ни плясать,*

*Предстоит нам****рисовать****.*

*Если взглянешь на дощечки,*

*Ты увидишь чудеса!*

*Чудо - птицы там порхают,*

*Будто в сказку нас зовя.*

*Распускаются букеты,*

*Ярко красками горя.*

*Здесь ромашки и купавки,*

*Словно капельки росы,*

*Расцветают здесь розаны*

*Удивительной красы*

*Помогите нам.*

**Воспитатель**. Вы угадали, что за **роспись**? *(.)*

**Городецкая роспись** – как ее нам не знать

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать

-Почему **роспись называется Городецкой**? (мастера жили в **городе Городец**, поэтому **роспись и называется городецкой**).

-Какие предметы расписывают **Городецкой росписью**? *(деревянную посуду, игрушки, мебель)*.

- Ребята, мы с вами уже немного знакомы с **городецкой росписью**. Давайте вспомним, из каких элементов состоят **городецкие** узоры и как они располагаются в гирлянде. А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам загадки:

1. Словно чудо тут и там распускается… *(розан)*.

2. Она круглая, как чашка, а зовут её … *(ромашка)*.

3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она … *(купавка)*.

4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся … *(бутон)*

Из каких элементов состоит **Городецкая роспись**? *(Розан, купавка, бутон, листья)*.

Теперь подумайте, что делает нарядными и живыми **городецкие узоры**?

**Дети**: оживки.

-Да это белая и чёрная оживки.

-Что такое *«оживка»*? Для чего она нужна? *(штрихи на элементах узора белой краской, оживляют, освежают рисунок)*.

-Что такое *«разживка»*? Для чего она нужна? (штрихи на элементах узора черной краской, делают рисунок ярким, более выразительным).

-Какие цвета используются в **росписи**? *(розовый с красным, голубой с синим)*

Для подмалевка используем розовую и голубую краски, а для **прорисовки** цветов – синию и красную.

Цветов немного,но смешенные между собой они дают дополнительные оттенки: розовый, голубой

Воспитатель. А для того, чтобы нам вспомнить, как можно получить розовый и голубой цвет, я предлагаю вам решить цветные примеры.

Красный+белый=розовый

Синий+белый =голубой

- А для оживок, какие цвета возьмёте цвета?

**Дети**: Белый и черный.

**Воспитатель**: Ребята, я предлагая разукрасить доски по **мотивам Городецкой росписи**

Но, перед началом работы, отдохнем, ручки, ножки разомнем.

**Физкультминутка**

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали, ручками похлопали

покружились, повертелись

И на стулья все уселись.

Глазки крепко закрываем

Дружно до пяти считаем

Открываем, поморгаем

и работать продолжаем.

Я приглашаю вас пройти в мастерскую

Пальчиковая гимнастика *«Кисточка»*

Кисточку в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу

Дети самостоятельно работают.

**Итог:**

Расскажите, какие элементы **росписи вы использовали**?

