*Составитель: воспитатель Гущина Т.В.*

**Консультация**

**«Как научиться пользоваться кистью и красками»**

**1**.Разведите краску любого цвета до состояния жидкой сметаны. Осторожно окуните в нее кисть. Приложите кисть к бумаге плашмя, низко опустив палочку. Конец палочки направьте вправо и ведите широкую полосу, не отрывая руки. Так же проведите полосу справа налево, повернув кисть и набрав заново краски, затем сверху вниз и снизу вверх. При этом рука будет принимать разные положения. Ширина полосы будет равняться ширине кисти и получится ровной. Выполните таким приемом клетки , подобрав красивые цвета.

**2**.Наберите краску на кисть, поверните палочку кисти вверх, укрепите руку на мизинце и ведите ровно, не отрывая, тонкую линию. Проведите так линии в разных направлениях, сделайте клетки из тонких и широких линий.

**3**.Наберите краску и, опустив палочку кисти, прижмите кисть к бумаге и отнимите; на бумаге останется как бы отпечаток кисти. Сделайте из таких мазков простой узор; нарисуйте таким приемом листья на ветке, лепестки цветка.

**4**.Нарисуйте красками, не пользуясь карандашом, морковь, репу, яблоко, сливы, цветы мака, тюльпаны, осенние листья. Не рисуйте отдельно контуры предмета, как это делается карандашом, а широким нажимом кисти старайтесь сразу дать всю форму листка, лепестка, несколькими мазками форму овощей. Нарисовав всю форму основным цветом, накладывайте оттенки, прорисовывайте детали.

**5**.Нарисуйте карандашом простой по форме предмет или возьмите готовый рисунок и раскрасьте красками (гуашь). Ведите кисть, касаясь контура самым концом кисти, повертывайте кисть в зависимости от формы предмета, который раскрашиваете. В тех местах, где надо провести тонкую линию, поднимайте палочку и красьте кончиком кисти. Держите кисть концом к контуру рисунка. По прямым линиям закрашивайте, держа кисть боком к краю.

**6**.Раскрасьте картинку – пейзаж. Для закраски неба, поля, воды и других больших пространств разведите достаточное количество краски. Начинайте красить сверху, равномерно сгоняя излишки краски вниз. Не оставляйте кисть сухой, вовремя берите еще и еще краски. Когда большие плоскости подсохнут, начинайте раскрашивать предметы (ветви деревьев, дым, облака, летящие птицы и пр.).

**7.**Раскрасьте картинку акварельными красками. Светлые тона будут получаться путем прибавления к краске воды. Закрасьте вначале более светлыми тонами большие плоскости – небо, землю, воду. Дайте немного просохнуть краскам и закрашивайте остальные предметы; начинайте с тех, что расположены выше, иначе вы можете размазать то, что закрасили ниже. Если хотите положить темный оттенок на предмет, закрашенный светлым тоном, например румянец на яблоко, красьте по - сырому, тогда более темный тон мягко сольется с более светлым.

**Правила рисования карандашом**

**1**.Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), сильно не сжимая, не близко к отточенному концу.

**2**.Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука- внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.

**3**.Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.

**4**.Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше. **5.**Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.

**6.**Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда – обратно.

**7.** При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.

**8**. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.

**9.** Закрашивать рисунок нужно без просветов.

**10**.Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: посильнее нажимать, если хочешь закрасить ярче, и слабо нажать, если нужно закрасить светлее.

**Правила рисования краской**

**1**.Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным) ,за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

**2.**При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется, впереди линии.

**3**.При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.

**4**. Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.

**5**.При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда – обратно, как карандашом). **6**.Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.

**7**.Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

**Ребенок должен назвать правило, когда его об этом спрашивают, объяснить, почему именно так надо действовать, и руководствоваться этим в своей деятельности.**

*Источник:* [*http://studydoc.ru/doc/4638367/kak-nauchit.\_sya-pol.\_zovat.\_sya-kist.\_yu-i-kraskami*](http://studydoc.ru/doc/4638367/kak-nauchit._sya-pol._zovat._sya-kist._yu-i-kraskami)